

Selezione pubblica tramite Audizione finalizzata al conferimento di
contratti di prestazione d'opera per l'attività di
ACCOMPAGNAMENTO alle TASTIERE
a.a. 2023/2024

(sedi di Lecce e Ceglie Messapica)

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;
Visto il D.P.R. 8/7/2005 n. 212 recante disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
Visto il D.L.vo 30/3/2001 n.165, e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l'art. 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;
Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con decreto n.96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;
Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, adottato con decreto presidenziale prot.n.627 del 10/02/2009 ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.Lvo 30/03/2001 n. 165;
Visto il D.D.G. n. 245 del 09/12/2010, entrato in vigore il 14/12/2010, con il quale il M.I.U.R/AFAM ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
Accertate le esigenze di supporto all'attività didattica con la funzione di accompagnamento alle Tastiere per le classi di Canto e di strumento per l'a.a. 2023/2024 per le sedi di Lecce e Ceglie Messapica;

Esperate le procedure interne per l'attribuzione di detta funzione attraverso:

- contratti di collaborazione degli studenti di cui al bando prot. n. 5488 del 02/11/2023;
- scorrimento dell'elenco degli esperti prot. n. 218 del 21/01/2021 redatto dal Conservatorio di Musica di Lecce la cui validità è stata prorogata per l'a.a. corrente con delibera del Consiglio accademico del 27/11/2023;
- scorrimento dell'elenco degli esperti prot. n. 1423 del 14/03/2023 redatto dal Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo;

Constatato che le predette procedure non hanno esaurito le esigenze di supporto dell'attività didattica di accompagnamento alle Tastiere per l'a.a. 2023/2024, si rende necessario procedere ad un nuovo reclutamento in tempi brevi tenuto conto che l'a.a. è iniziato già da tempo;

Vista la delibera n. 66 del 28/11/2023 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato l'indicazione dei compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici, propedeutici e di formazione preaccademica per l'a.a. 2023/2024;

Vista la seduta del 10 gennaio 2024 nella quale il Consiglio accademico, considerata l'urgenza, ha deliberato il reclutamento degli esperti per l'attività di accompagnamento alle Tastiere mediante audizioni delegando il Direttore alla pubblicazione del relativo bando;

DISPONE

ART. 1- INDIZIONE SELEZIONE PUBBLICA

Per l'anno accademico 2023/2024 è indetta una selezione, tramite audizione, finalizzata al conferimento di contratti di prestazione d'opera ad esperti esterni per lo svolgimento dell'attività di Accompagnamento alle Tastiere a supporto dell'attività didattica delle classi di canto e strumento del Conservatorio di Musica nelle sedi di Lecce e Ceglie Messapica.

I contratti si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall'attività didattica delle diverse classi secondo l'autorizzazione del Direttore.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione a tutte le attività didattiche delle classi per cui sono previste le collaborazioni, compreso i saggi e gli esami.

ART. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) godimento dei diritti civili e politici;
- 4) non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- 5) non essere sottoposto a procedimenti penali
- 6) possesso del Diploma di Pianoforte del previgente ordinamento o di Diploma accademico di II livello in Pianoforte (tutti gli indirizzi)
- 7) Non essere studente iscritto presso il Conservatorio di Lecce, né docente in servizio presso il Conservatorio di Lecce

ART. 3 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda per l'ammissione alla selezione, **corredato da breve curriculum vitae e dalla copia del documento d'identità**, indirizzato al Direttore del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" dovrà pervenire al Conservatorio improrogabilmente **entro e non oltre le ore 12,00 del 16 febbraio 2024**, esclusivamente tramite invio mail al seguente indirizzo: concorsi@conservatoriolecce.it

Il candidato barrando sezione Canto e/o Strumenti può presentare la propria candidatura nello stesso modulo per una o entrambe le sezioni.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- a) il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- b) il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- c) il codice fiscale;
- d) indirizzo di posta elettronica
- e) il possesso del titolo di studio richiesto;
- f) il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell'Unione Europea.
- g) dichiarazione di non essere studente iscritto presso il Conservatorio di Lecce, né docente in servizio presso il Conservatorio di Lecce
- h) indicare chiaramente quale brano tra quelli previsti dall'art. 5 intenda eseguire per ciascuna sezione

ART. 4 - COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una Commissione, costituita dal Direttore, o suo delegato, che la presiede e da due docenti delle materie oggetto di Accompagnamento alle Tastiere.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine delle audizioni verranno stilati due distinti elenchi (sezione Canto e sezione Strumenti) dei candidati ritenuti idonei in ordine di priorità, sulla base dei quali saranno conferiti i diversi contratti di prestazione d'opera.

Gli elenchi avranno validità annuale dalla data della pubblicazione e potranno essere prorogati al massimo per una ulteriore annualità accademica.

Gli elenchi sono pubblicati sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it sul sito del M.U.R./AFAM <https://afam.cineca.it/> e sul portale INPA

ART. 5 - PROVE DI SELEZIONE

La selezione prevede le seguenti prove:

a) Accompagnamento alle Tastiere (con solista messo a disposizione dal Conservatorio) di uno tra i seguenti brani a scelta:

SEZIONE CANTO

1. W.A. Mozart "Dove sono i bei momenti" da Le Nozze di Figaro
2. G. Puccini "Sì, mi chiamano Mimì" da La Bohème

SEZIONE STRUMENTI

1. W.A. Mozart Concerto in re magg. per flauto K 314 (I movimento)
2. F.J. Haydn Concerto per tromba in mi bem. magg. (I movimento)
3. W.A. Mozart Concerto per clarinetto K 622 (I movimento)
4. L.van Beethoven Sonata per violino e pianoforte n.5 "La Primavera" (I e III movimento)
5. L.van Beethoven Sonata op. 5 n.1 per violoncello e pianoforte (I movimento)

b) Prove di lettura estemporanea a scelta della Commissione.

Il calendario delle selezioni verrà comunicato con avviso pubblicato sul sito web www.conservatoriolecce.it con valore di notifica a tutti gli interessati almeno una settimana prima della data prevista.

ART. 6 - STIPULAZIONE DEL CONTRATTO

L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di prestazione d'opera avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.

L'eventuale rapporto instaurato con il Conservatorio deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa.

Il contratto di prestazione d'opera eventualmente stipulato ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali.

Il Consiglio di amministrazione determina annualmente i criteri retributivi da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica. Per l'anno accademico 2023/2024 il compenso ammonta a € 25,00 (loro percettore) per ogni ora di attività di accompagnamento senza distinzione di corsi.

Il Direttore
M° Corrado De Bernart



Modulo di domanda
(SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ via/piazza _____

altro indirizzo, se diverso da quello di residenza _____

codice fiscale _____

cittadino/a della seguente nazionalità _____

telefono _____ cellulare _____

email _____

in possesso del seguente titolo di studio _____

conseguito presso il Conservatorio _____ nell' a. a. _____

chiede

di essere ammesso/a all'audizione finalizzata al conferimento di contratti di prestazione d'opera per l'attività di Accompagnamento alle Tastiere a supporto dell'attività didattica del Conservatorio per l'anno accademico 2023/2024 (sedi di Lecce e Ceglie Messapica) per la/e seguente/i sezione/i (barrare sezione/i e brano scelto):

SEZIONE CANTO

1. W.A. Mozart "Dove sono i bei momenti" da Le Nozze di Figaro
 2. G. Puccini "Sì, mi chiamano Mimì" da La Bohème

SEZIONE STRUMENTI

1. W. A. Mozart Concerto in re magg. per flauto K 314 (I movimento)
 2. F.J. Haydn Concerto per tromba in mi bem. magg. (I movimento)
 3. W.A. Mozart Concerto per clarinetto K 622 (I movimento)
 4. L.van Beethoven Sonata per violino e pianoforte n.5 "La Primavera" (I e III movimento)
 5. L.van Beethoven Sonata op. 5 n.1 per violoncello e pianoforte (I movimento)

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegato il presente modulo e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Dichiara di non essere studente iscritto al Conservatorio di Musica di Lecce.

Dichiara di non essere docente in servizio presso il Conservatorio di Musica di Lecce

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

- 1) curriculum vitae
- 2) fotocopia del documento di identità;

Data _____

Firma _____